

РЕЦЕПЦИЯ ИДЕИ ОБУЧЕНИЯ СОЗНАТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ В Г. КУРСКЕ

г. Курск, 2015 -2022

РЕТРОСПЕКТИВНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ

принцип	пояснение	современный аналог
1) принцип <i>преддогового качества в обучении чтению</i>	а) воспринимать текст как пример явления, ситуации или источник информации; б) объяснять непонятные слова, явления, процессы; в) самостоятельная работа ученика как над усвоением и изучением словесных произведений, так и над выражением своих переживаний в живом слове, устном и письменном	системно-деятельностный подход
2) принцип <i>естественного развития</i>	а) доступность по возрасту б) соответствие жизненному опыту в) современный ученический язык г) наблюдение на основе научных методов	учёт психолого-педагогических особенностей
3) принцип <i>эффективного применения родного языка</i>	а) уметь пересказать суть прочитанного своими словами устно б) научиться представлять прочитанное в письменной форме в) понимать и применять переносное значение и изобразительно-выразительные средства родного языка	а) сопоставительно-типологический принцип б) учёт особенностей родного языка в) воспитательная роль осознанного чтения
4) принцип <i>индивидуализации</i>	а) отсутствие формализма и жёсткой регламентации во всех вопросах постановки чтения; б) свобода в выборе учебных пособий, текстов для чтения, тем для устных и письменных высказываний	персонализированная модель обучения
5) принцип <i>сравнительно-исторический</i>	а) сравнение языковых явлений, использование отглагольных слов, концептов, текстов разных родов, жанров, стилей, наконец, сравнение языков приводит к выявлению общих закономерностей и выявляет национально-культурные особенности б) развитие ключевых мыслительных операций в) диалог языковых дисциплин, диалог культур	компаративистика, герменевтика, контент-анализ, учение о дискурсе



Курская мужская гимназия,
вторая половина XIX века



Курская мужская гимназия,
начало XX века



Курская мужская гимназия,
начало XXI века



МБОУ «Лицей №21», начало XXI века

СОЗНАТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ КАК МОЛОДЁЖНЫЙ ТРЕНД



Обучать сознательному
чтению



= обучать умению аналитически и творчески мыслить, обеспечивать самореализацию, содействовать самоутверждению как значимого полноправного члена общества, т.е. воспитывать активного гражданина.



ВОЛОНТЁРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ

«От сердца к сердцу»,
«Подари детям радость»,
«Русский Крым и Севастополь»,
«Письмо в далёкий 45-ый»,
«Подари книгу»,
«Книжкина лечебница»
экологический проект
«Целый мир от красоты...»

- гражданский выбор,
- профессиональное ориентирование,
- культурно-функциональная грамотность



Литературно- краеведческий кружок



«СОКРОВИЩА У ПОРОГА»



ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Лингвистическая секция
городской школы юных инноваторов

Ежегодный городской форум
«Язык. Культура. Ментальность»

Региональный Центр выявления и
поддержки одарённых детей
«Успех»





Некоммерческая организация
**Благотворительный фонд
наследия Менделеева**

Генеральный директор: **Светлана Е. Рогова**
Сопредседатель: **Екатерина Писарова**

Телефоны фонда: (495) 879-05-08, (495) 879-01-70, e-mail: info@fond-mn.com

Положение
О ВСЕРОССИЙСКОМ ФЕСТИВАЛЕ ТВОРЧЕСКИХ
ОТКРЫТИЙ И ИНИЦИАТИВ «ТЕОНАРДО»

ТРАДИЦИИ ИННОВАЦИОННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Литературно-музыкальные постановки



Предметные творческие зачёты



Предметные недели

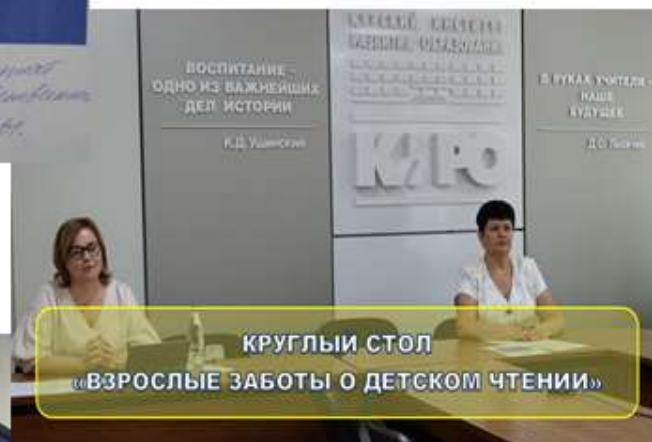


МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

семинар для специалистов библиотек образовательных организаций города Курска «Чтение как образовательная стратегия и ресурс личностного роста»

круглый стол «Взрослые заботы о детском чтении»

региональная стажировочная площадка «Метапредметный потенциал текстов при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку»



МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ НАВЫКИ (согласно ФГОС)

- коммуникативная компетентность
- различные виды аудирования и чтения
- дифференцирование информации из текста
- фиксация информации из текста
- воспроизведение информации из текста
- сопоставление текстов



НА ПРАКТИКЕ

1. Функциональное владение речью
2. Мыслительные операции
3. Критичность мышления
4. Тренинг воссоздающего воображения



МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

МЫСЛИТЕЛЬНЫЕ ОПЕРАЦИИ

6 класс

Тема «Морфемика и словообразование»



Хризантема - последний аккорд в осенней симфонии красок. В легендах Китая и Японии появление цветка связывается с богами, Солнцем, огнём. В Европе же хризантемы считаются траурными цветами и символом глубокой печали.

Конечно, они передают грусть последнего цветения. Необычность и красота этих цветов вдохновляли писателей и поэтов на создание чудесных произведений.

ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ВЛАДЕНИЕ РЕЧЬЮ

8 класс

Тема «Определённо-личные предложения»

1. Уведомительная записка

Их сиятельству
графу Бенкендорфу,
шефу полиции

Ваше сиятельство, граф,
с глубочайшим почтением докладываю Вашего
сведения, что некий поручик Михаил
Лермонтов пишет богопротивные
сочинения, в коих порочит достоинство сего
высшего общества, двора и честь особы
государя-императора. Посему прошу
обратить, Ваше сиятельство, внимание на
то, что государству наносится
невосполнимый ущерб вышеупомянутыми
сочинениями.

Смею надеяться, что запиской своей яношу
посылную скромную лепту в торжество
справедливости.

С глубоким почтением,
благожелатель

2. Дневник самонаблюдений

Встаю в семь утра. Первым делом врубаю лайтовую музыку.
Пританцовывая, чищу зубы. Затем выбираю себе лук.
Расчёсываясь перед зеркалом, пытаюсь флексить в такт
музыке. Пью чаек, свайпая ленту. Кайф! Смотрю на время:
«О Боже! Опаздываю!»

3. Из письма потомкам

Цените все хорошее, что приобрели в школьные
годы. Не растрачивайте богатство юношеских
лет. Привычки, воспитанные в молодости,
сохраняются на всю жизнь. Берегите и любите
своих родителей.



КРИТИЧНОСТЬ МЫШЛЕНИЯ

5 класс

Тема «Чередование гласных в корне слова»

Дорогой дядя Фёдор, скажи скорей в Простоквашино! Гарит наше хозяйство. Уже выросли помидоры. Надо собирать. Дорожки позростали бурьяном. Печкин предлагал помощь, а Матроскин говорит: «Моё творчество, не мешай». В бочке с водой водорасли. Яблоки выросли и червям достались. Матроскин на пеньку вскочил да песни предлагает слагать, потому-что не хочет лапы свои к делу приложить. Услажняют они мне работу. Пропадает выращенный урожай...



7 класс

Тренинг воссоздающего воображения

Тема «Наречие как часть речи»



Слушайте, слушайте, и вы говорите, что не слышали! Королю Артуру объявлен рыцарский турнир. Победитель получит заветную мечу по традиции (заветной частью речи) полную свободу и употребление самой сложной части речи: повествования и магического слова (журнал). Главный же приз - рука и сердце прекрасной принцессы.



ЗАГАДКА

наречие -
наверное -
однообразие -
одевание -



Рыцарь, превратившись в рыцаря.
Принципы волшебства таинственной силы.
Частный волшебник - это бытие по-рыцарски.
«Грибы по-рыцарски», - образы в мире.
Помоги сделать волшебник.

- текстоцентризм
- критичность и самоанализ
- сознательность чтения:
 - системно-деятельностный подход;
 - психолого-педагогический аспект;
 - персонализированная модель обучения;
 - компаративистика;
 - герменевтика;
 - контент-анализ;
 - учение о дискурсе

ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ
С УЧЕБНЫМ ТЕКСТОМ